



e



BANDO

Tournée de

“Il Barbiere di Siviglia”

1. Possono partecipare all’audizione de “Il Barbiere di Siviglia”, cantanti lirici diplomati e non, di tutte le nazionalità ed età per la formazione di 2 cast.
2. All’audizione si dovrà eseguire l’aria del ruolo scelto ed il Finale I Atto. Se per il ruolo sono presenti più arie, il candidato potrà scegliere quella preferita.
3. Il periodo di impegno è dal 18 al 22 luglio 2017, a Roma per l’allestimento e il 23 luglio a Sacrofano (RM), il 27 luglio ad Antrodoto (RI) e 6 agosto a Collalto Sabino (RI), per gli spettacoli.
4. Ruoli:
 - Rosina* - Soprano / Mezzosoprano
 - Conte d’Almaviva* - Tenore
 - Figaro* - Baritono
 - Don Bartolo* - Basso / Baritono
 - Don Basilio* - Basso / Baritono
 - Berta* - Soprano / Mezzosoprano
 - Fiorello* - Basso / Baritono
5. Per l’audizione inviare la Scheda d’Iscrizione a info@iosrome.com o per posta a ViViAmol’Arte, via Gemmellaro, 22 - 00158, Roma, unitamente alla ricevuta del versamento della quota di iscrizione di 50,00 € (bonifico bancario intestato a Ass. Cult. ViViAmol’Arte: IBAN: IT02 Q083 2703 2440 0000 0002 097, presso BCC di Roma).
6. La mancata partecipazione all’audizione non darà diritto ad alcun rimborso.
7. L’opera deve essere “a memoria” sin dal primo giorno di allestimento. Eventuali “tagli” saranno comunicati via e-mail.
8. L’iscrizione all’Audizione scade il 10 luglio 2017.
9. L’audizione si terrà il giorno 13 luglio 2017 a Roma dalle ore 10. Il luogo verrà indicato successivamente agli iscritti via e-mail o telefonicamente.
10. Il risultato delle audizioni sarà comunicato la sera stessa.
11. Gli spettacoli sono retribuiti.
12. Le date ed i luoghi delle esibizioni possono subire variazioni.
13. La presentazione della Domanda di Iscrizione, implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme comprese nel Bando.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome _____ , Cognome _____ ,

Cittadinanza _____ ,

Data di nascita ___/___/___ (gg/m/aa),

Codice Fiscale _____ ,

Indirizzo di Residenza _____ ,

n° _____ , Città _____ , Pr _____ , CAP _____ ,

Stato _____ , Cel _____ ,

E-mail _____ ,

chiedo l'iscrizione all'audizione per "Il Barbiere di Siviglia"

indicare:

Registro vocale _____ , Ruolo _____ ,

Aria d'opera del personaggio _____

Pianista messo a disposizione dell'organizzazione S N

Documenti da allegare:

Ricevuta Versamento della Tassa di Iscrizione; Fotocopia del Passaporto o di un Documento d'Identità; Curriculum Artistico; Spartiti delle arie d'opera scelte per l'audizione.

Data

Firma

___/___/___
