

Bruna Bencivenga
(Cantante e Direttore Organizzativo)

Diplomata in canto – voce di soprano lirico – presso il Conservatorio di Alta Formazione Musicale “Licinio Refice” di Frosinone e dottoressa con il massimo dei voti cum laude in “Musica, Scienza e Tecnologia del Suono”, presso il Politecnico Internazionale “Scientia et Ars”. Attualmente sta frequentando la Scuola di Alta Formazione Universitaria del Consorzio Universitario Humanitas in “Culture & Tourism Management”.



Ha perfezionato lo studio del canto e dell’arte scenica seguendo Master e Laboratori come, la XXIX Edizione dei Corsi Internazionali di Interpretazione Musicale del Comune di Norcia, docente Hyo Soon Lee, il Laboratorio di Arte Scenica con il M° Pietro Spagnoli con concerto finale presso l’Oratorio di Santa Caterina inserito nel progetto ViaGiulia500, “MasterClasses” in recitazione e canto lirico con Giuseppina Dalle Molle, Antonio Boyer, Mirella Parutto presso il “Collegium Musicum” di Latina.

E’ vincitrice del 2° Premio nella 4° Rassegna Musicale Nazionale - sezione Canto - “I Giovani e l’Arte” presso l’European Piano Teachers Association Epta-Italy di Marcella Crudeli.

Per il “Festival delle Menti Musicali”, II edizione, è stata Coreografa e Cantante Solista nella messa in scena dell’Opera “Effetto Mozart”, patrocinato dal Comune di Rieti e dalla Regione Lazio, tenutosi presso la Sala Calcagnadoro di Palazzo Sanizi di Rieti; inoltre è interprete di Opera Musical contemporanei come “Il Tempio della Critica”, “Paradisi Pucciniani”, “Effetto Mozart”, “Se Don Giovanni avesse detto sì”, “I colori della vita”, “Un’avventura chiamata Europa” - musical inedito scritto in occasione del XX Anniversario della nascita del Progetto Erasmus sotto il Patrocinio del Ministero dell’Università e della Ricerca.

Si è esibita come cantante solista in varie opere quali Madama Butterfly di G. Puccini, Suor Angelica di G. Puccini, Gianni Schicchi di G. Puccini, Elisir d’Amore di G. Donizetti, Le nozze di Figaro di W. A. Mozart, La Serva Padrona di G.B. Pergolesi, ed in sale da concerto e teatri, come Teatro Anfitrione (RM), Teatro 7 (RM), Teatro delle Emozioni (RM), Teatro San Raffaele (RM), Teatro di Ostia Antica (RM), Teatro Comunale J.P. Velly di Formello (RM) al fianco di Fioretta Mari ed Ugo Pagliai, Teatro Vespasiano (RI), Teatro 60° Strada (FR), Teatro Nestor (FR), Palazzo Barberini (RM), Sala 5 Lune (RM), Sala Baldini (RM), Palazzo Chigi di Formello (RM), Auditorium della BCC di Formello e Trevignano (RM). Come presentatrice ha condotto la sfilata di

moda “Donne in Rosa” con Elisa Silvestrin in collaborazione con la Komen Italia ed il Patrocinio del Comune di Formello con un servizio sulla Rubrica del TG2 “Costume e Società”; ha presentato le Opere “Don Giovanni” e “Le Nozze di Figaro” di W.A.Mozart presso “l’Interocrea Festival” di Antrodoco (RI) e presso “Formello Palcoscenico Città” (RM); ha presentato le 3 serate della rassegna “Parole e Note” realizzata con sostegno del Comune di Roma Capitale; ha presentato la serata “Live for Life” presso il Teatro Comunale di Formello (RM) in collaborazione con Emergency, con ripresa e servizio di Rai News 24 e del TG3 Regionale.

Come attrice e figurante speciale ha partecipato a vari film tra cui "Fratelli Unici", alla serie americana “Rome”, presso gli studi di Cinecittà, al film “Cam Girl” di Mirca Viola, al film “Rino Gaetano”, agli sketch televisivi di “Romanzo demenziale”, in onda web e su Standby TV, al video di Tiziano Ferro. Dal 2009 è Suggestrice presso la RAI, lavorando con i più importanti programmi del palinsesto di RAI 1, RAI 2 e RAI 3.

Già Responsabile di Casting e Gestione Artisti, è Direttore Organizzativo dell’Associazione Culturale ViViAmol’Arte, per la quale ha organizzato eventi come, tra gli altri, lo spettacolo New York New York con Ugo Pagliai, la tournée dello spettacolo Una Donna Decomposta a Positano, Maratea, Moncalvo – Asti, Cave (RM), Formello (RM), con Fioretta Mari; il Festival “Tiburtina in Gospel ... e non solo” – IV e V Edizione, patrocinata da Municipio IV e Municipio V di Roma Capitale, ACEA spa, BCC agenzia 124 di Roma, direzione artistica di Carlo Alberto Gioja, presentato da Elisa Silvestrin; l’International Opera Studio, con docenti di prestigio internazionale come, Massimo Pezzutti, Stephen Kramer, Gianmaria Romagnoli, Hyo Soon Lee, Mary Ferrara, Gianni Bavaglio, in collaborazione con il POLISA - Politecnico Internazionale “Scientia et Ars” e con il Festival Interocrea di Antrodoco (RI) e patrocinato da Municipio IV di Roma Capitale, Comune di Formello, Comune di Antrodoco (RI).



Oltre alla carriera organizzativa e di consulente musicale va evidenziata quella di cooterapista, tra gli altri anche presso il Centro Diurno di Formello (RM) al fianco della musicoterapista Anna Sofia Paryla dopo la sua esperienza presso la Scuola di Formazione in Musicoterapia di Benenzon della Cooperativa “Oltre” e al fianco dello Psicologo e Psicoterapista Franco Oscar Cusimano, per cui è stata docente di canto nel Laboratorio di TeatroTerapia, con metodo brevettato del dott.

Cusimano. Ha presentato la XII edizione del Concorso Lirico Internazionale Ottavio Ziino, Presidente di giuria Raul Gimenez, con la partecipazione straordinaria della Banda Musicale della Polizia di Stato, con riprese di Rai Italia, servizio su "Camera con Vista" e in diretta Streaming sulla web radio www.radiocemat.org.