

**M• Stephen Kramer**  
**(Direttore d'Orchestra e Pianista)**

Stephen Kramer, direttore d'orchestra e pianista, è nato a Cambridge, Massachusetts, U.S.A. Ha studiato pianoforte, composizione, viola e direzione d'orchestra alla Hochschule fuer Musik und Darstellende Kunst a Vienna. Si è poi perfezionato in direzione d'orchestra con Hans Swarowsky a Vienna, Charles Bruck a Parigi, Felix Prohaska a Hannover e con Rafael Kubelik a Monaco di Baviera.



Ha cominciato la sua carriera come maestro sostituto al Niedersaechsisches Staatstheater di Hannover, al Teatro del Liceo al Barcellona e al Bayerische Staatsoper di Monaco, dove è stato chiamato da Wolfgang Sawallisch come suo assistente per la produzione del centenario dell'Anello del Nibelungo. In seguito ha lavorato come direttore d'orchestra nei teatri di Salisburgo, Linz, Innsbruck e Colonia. Nel 1987 è venuto in Italia come collaboratore al Festival dei Due Mondi e al Teatro Verdi di Trieste.

Successivamente ha collaborato come direttore d'orchestra con l'Orchestra Romana Internazionale e con la Greenville, South Carolina Symphony Orchestra.



Nel 1994 è stato invitato dal Coro di Stato di Seul per dirigere il Requiem Tedesco di J. Brahms con la Filarmonica di Seul (prima esecuzione in Corea). In seguito è tornato altre cinque volte in Corea per dirigere lo Stabat Mater di A. Dvorak, una serie di concerto d'opera per la televisione e per accompagnare numerosi recital con cantanti. Particolarmente degna di nota è stata la sua tournée

con il baritono Ettore Kim Dong Gyu.

Parallelamente ha svolto una intensa attività come concertista anche in Europa, collaborando con vari complessi da camera e accompagnando artisti di fama internazionale come Margaret Price, Piero Cappuccilli, Chris Merritt, Gail Gilmore, Vadim Brodsky e Rodolfo Bonucci. Inoltre ha una vasta esperienza come docente e ha insegnato direzione d'orchestra, pianoforte, musica da camera,

lied e opera nei conservatori di Hannover, Graz, Boston, al Richard Strauss di Monaco e al Mozarteum di Salisburgo.

Dal 1995 tiene regolarmente corsi di perfezionamento per cantanti e pianisti di Seul, presso la Musikhochschule di Rostock e all'Accademia Internazionale della Musica di Roma. Ricopre anche l'incarico di direttore della Camerata Polifonica Viterbese.